

Menelusuri Jejak Rama: Refleksi Kultural Ramayana di Jawa dan Thailand

Tuesday 9 December 2025 09:45 (15 minutes)

Ramayana merupakan salah satu epos India yang dikenal luas di dunia termasuk Asia Tenggara, khususnya Indonesia dan Thailand. Di Jawa, cerita Rama hadir dari periode kuno sampai baru. Dari bentuk sastra berupa kakawin, puisi masa Jawa Kuno, sampai bentuk macapat, puisi masa Jawa Baru. Cerita Rama juga dapat dijumpai pada relief candi, dan seni pertunjukan. Sementara di Thailand, cerita Rama hadir dalam karya Ramakien, karya yang menjadi sumber dari pertunjukan Khon.

Tulisan ini mencoba menelusuri jejak perkembangan Ramayana dalam dua konteks budaya, Jawa dan Thailand, melalui pendekatan Filologi-komparatif dan antropologi budaya. Analisis menunjukkan bahwa adaptasi Ramayana di Jawa dan Thailand menggambarkan berbagai aspek yang mencerminkan dinamika identitas lokal, sistem nilai, kosmologi politik, serta hubungan antara seni dan kekuasaan. Meski berkembang dengan kekhasan masing-masing, keduanya mempertahankan inti moral yang serupa: kesetiaan, keadilan, pengendalian diri, dan tatanan kosmos.

BIPA

BIPA and others

ASEAN

Sociocultural

ART and CULTURAL

Thai and Indonesian Cultural

Online / Onsite

online

Author: SARI, Mardhayu Wulan (Universitas Airlangga)

Presenter: SARI, Mardhayu Wulan (Universitas Airlangga)

Session Classification: Pararel