

Representasi Adat dan Nilai Moral Melalui Cerpen Robohnya Surau Kami untuk Pembelajaran BIPA

Tuesday 9 December 2025 10:15 (15 minutes)

Emil Septia¹, Refa Lina Tiawati², Suci Dwinitia³, Yulia Pebriani⁴ emil14septia@gmail.com¹, refalina.2012@gmail.com², dwinitia@gmail.com³, yuliafebriani.yf@gmail.com⁴ STKIP Nasional¹, Universitas PGRI Sumatera Barat², UMMY³, APPBIPA Sumbar⁴
Abstrak

Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA) tidak hanya fokus pada aspek bahasa, tetapi juga pada pemahaman nilai budaya dan moral masyarakat Indonesia. Karya cerpen "Robohnya Surau Kami" oleh A. A. Navis adalah sebuah karya sastra yang sarat dengan nilai-nilai kebudayaan Minangkabau serta kritik sosial yang penting untuk memperkenalkan budaya Indonesia kepada pembelajar asing. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana cerpen tersebut bisa digunakan sebagai alat pembelajaran yang memperkenalkan elemen budaya dan moral dalam konteks BIPA. Metode yang dipakai adalah analisis konten kualitatif pada teks cerpen serta studi pustaka tentang pembelajaran berbasis budaya. Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa cerpen tersebut melambangkan budaya Minangkabau, termasuk peran surau, hubungan antara tradisi dan agama, nilai kerja sama, serta tanggung jawab sosial. Selain itu, cerpen ini juga mengedepankan nilai moral tentang pentingnya keseimbangan antara ibadah pribadi dan kontribusi kepada masyarakat. Dengan demikian, cerpen "Robohnya Surau Kami" dapat dijadikan sumber pembelajaran BIPA untuk meningkatkan kemampuan linguistik, pengetahuan budaya, dan keterampilan berpikir kritis.

Kata kunci: representasi, adat, nilai, moral, cerpen, BIPA

BIPA

BIPA and others

ART and CULTURAL

Thai and Indonesian Literature

ASEAN

Sociocultural

Online / Onsite

online

Author: SEPTIA, Emil (STKIP Nasional)

Presenter: SEPTIA, Emil (STKIP Nasional)

Session Classification: Pararel