**( ) Pesquisa Acadêmica ( ) Prática Educativa**

**(identificar qual modalidade o trabalho está sendo submetido)**

**TITULO EM MAIÚSCULAS: subtítulo em letras minúsculas**

**Autor principal 1[[1]](#footnote-0)**

e-mail@e-mail

**coautor 1**

e-mail@e-mail

**coautor 2**

e-mail@email

**coautor 3**

e-mail@e-mail

**Resumo**

Faça um resumo de até 500 palavras, fonte times new roman, tamanho 11, espaçamento simples, justificado.

**Palavras-chave:** escolha até 3 palavras-chave sobre temas abordados em seu. Devem estar separadas por ponto e vírgula e com ponto final.

**Introdução (em negrito e apenas primeira letra em caixa alta)**

**Não altere de forma alguma a formatação deste *template*,**

O texto deve conter as seguintes formatações:

1) fonte: Times New Roman e tamanho 12;

2) formatações de parágrafo: Alinhamento: Justificado no corpo do texto; espaçamento entre linhas 1,5; Recuo: Esquerdo e direito 0 (zero) e Especial: marcado em primeira linha de 1,25; espaçamento: antes e depois de 0 pt (zero).

3) Margens: com 2,5 cm em todos os lados

**Demais Seções do Texto (em negrito; não numerar e apenas primeira letra em caixa alta)**

As demais seções do texto **não** devem ser numeradas. Um texto bem dividido em seções torna a leitura mais fluída e agradável para o leitor. As citações diretas devem seguir a formatação abaixo.

As citações diretas no corpo do texto acima de 3 linhas devem ter recuo de margem de 4 cm, fonte 11 e espaçamento entre linhas simples após a citação xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (Fulano de tal, 2010, p.75).

**Considerações finais**

Se você seguir esse modelo de arquivo, seu texto está praticamente pronto para o diagramador, que em nosso caso somos nós mesmos e isso possibilitará maior rapidez na publicação dos anais.

**Referências bibliográficas**

Lembre-se: coloque apenas as referências que **de fato** foram citadas no texto e Seguir a nova norma da ABNT. Pode ser opcional citar os nomes inteiros dos autores ou abreviá-los, desde que o padrão adotado seja para toda a referência.

Alguns exemplos de referências bibliográficas

***a) Livros (um autor)***

SOARES, Maria Lucia de Amorim. **Girassóis ou Heliantos:** maneiras criadoras para o conhecer geográfico. Sorocaba: Prefeitura Municipal de Sorocaba, 2001.

***b) Livros (dois a três autores)***

GUIMARÃES, Márcia Noêmia; FALLEIROS, Ialê. **Os diferentes Tempos e Espaços do Homem:**atividades de geografia e de história para o Ensino Fundamental. São Paulo: Cortez, 2005.

PONTUSCHKA, Nídia; PAGANELLI, Tomoko Yida; CACETE, Núria Hanglei. **Para Ensinar e Aprender Geografia.** São Paulo: Cortez, 2007.

***c) Livros (mais de três autores)***

CASTROGIOVANNI, Antônio Carlos; CALLAI, Helena Copetti; SCHÄFFER, Neiva Otero, [et al]. (orgs.).**Geografia em sala de aula:** práticas e reflexões. Porto Alegre: UFRGS Editora e AGB-Seção Porto Alegre, 2003.

***d) Livros (demais informações, quando necessárias)***

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional.** Trad. Francisco Pereira. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2007. 325p.

***e) Capítulo de livro***

HESPANHOL, Antonio Nivaldo. A avaliação oficial de livros didáticos de geografia no Brasil: o PNLD de 2005. In: SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão. (org.).**Livros didáticos de História e Geografia:** avaliação e pesquisa. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2006. p. 73-85.

***f) Capítulo de livro do mesmo autor***

SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão. A avaliação de livros didáticos no Brasil – por quê? In: \_\_\_\_\_. **Livros didáticos de História e Geografia:** avaliação e pesquisa. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2006. p. 15-25.

***g) Artigos de periódicos***

SILVA, Valdenildo Pedro da. O raciocínio espacial na era das tecnologias informacionais. **Terra Livre**, Presidente Prudente, ano 23, v.1, n. 28, p. 67-90, jan./jun., 2007.

***h) Artigo de periódico (formato eletrônico)***

PINTO, Igor Cauê Vieira de Oliveira; LIMA , Renan Pessina Gonçalves de; MENDES, Raquel Almeida. Ensino de Cartografia e aprendizagem baseada em problemas: a construção de pesquisas em Geografia no âmbito do PIBIC - Ensino Médio. **Revista Brasileira de Educação em Geografia**, v. 14, n. 24, p. 05–31, 2024. DOI: 10.46789/edugeo.v14i24.1322. Disponível em: https://www.revistaedugeo.com.br/revistaedugeo/article/view/1322. Acesso em: 8 maio. 2025.

***i) Trabalho publicado em Anais de Eventos***

SOARES, Wilson José; PEZZATO, João Pedro. Entendendo o passado do ensino de geografia na rede pública de Mato Grosso através da história de vida dos professores aposentados: uma alternativa para pensar o futuro. In: Simpósio de Pós Graduação em Geografia da Unesp Rio Claro. 9. 2009, Rio Claro. **Anais...** Rio Claro, 2009. p. 1842-1852. Disponível em <http://sites.google.com/site/seminarioposgeo/anais> Acesso em: 10 abril 2010

Observação: Nos capítulos de livros, artigos de periódicos impressos e eletrônicos e trabalhos publicados em anais de eventos, quando a autoria tiver mais de 3 autores deve-se seguir a mesma regra para Livro com mais de três autores, empregando [et al]

***j) Teses***

PIRES, Lucineide Mendes.**A prática pedagógica do professor de geografia do ensino fundamental.** 2009. 154f. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Instituto de Estudos Sócio-Ambientais, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2009.

***k) Livro em formato eletrônico***

SÃO PAULO (Estado). **Entendendo o meio ambiente.** São Paulo, 1999. v. 1. Disponível em: <http://www.bdt.org.br/sma/entendendo/atual/htm>. Acesso em: 8 mar. 1999.

***l) Artigo assinado (jornal)***

DIMENSTEIN, G. Escola da vida. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 14 jul. 2002. Folha Campinas, p. 2.

***j) Artigo não-assinado (jornal)***

FUNGOS e chuva ameaçam livros históricos.**Folha de S. Paulo**, São Paulo, 5 jul. 2002. Cotidiano, p. 6.

1. Inserir nota de rodapé de identificação do autor, apresentando maior formação acadêmica e local; vínculo profissional; agradecimentos (Bolsistas Capes e CNPq é obrigatório apresentar agradecimentos). Fazer o mesmo para demais coautores. [↑](#footnote-ref-0)