

APPBIPA Thailand Conference IV

Saturday 30 November 2024 - Sunday 1 December 2024

Chiang Mai University



Book of Abstracts

APPBIPA Conference IV Chiang Mai Thailand 30 November- 1
December 2024

Contents

A Study of “Heart” in Indonesian and Thai Idiomatic Expressions 24	1
Traditional Dance as One of the Developments of Local Culture-Based BIPA Materials 63	1
Cross-Cultural Understanding of Foreign Workers in Indonesia: A Study for BIPA Teaching Materials 64	1
Indonesian Language Teaching Materials Needed by BIPA Learners: A Survey of Foreign Workers in Indonesia 65	2
Research on BIPA 66	2
Indonesian art and culture 67	3
Public Speaking 68	3
Indonesian Language in Chiang Mai University 69	3
Indonesian Language in Tiongkok 70	3
Indonesian Language in Japan 71	3
BIPA in Indonesia 72	3
Indonesian Language in Singapore 73	4
Motivation students learning BIPA 76	4
Perbandingan Motif Cerita Rakyat Krai Thong (Thailand) dengan Buaya Perompak (Indonesia): Kajian Sastra Bandingan 77	4
Integrasi Warisan Religius dalam Pembelajaran BIPA: Studi Kasus Masjid Al-Karomah untuk Meningkatkan Toleransi Beragama 78	4
Soft Power Diplomacy Indonesian Language in Thailand 79	5
Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran BIPA 80	5
Surabaya Culinary Gastrodiplomacy: A Strategy to Increase Learning Motivation of BIPA Programme Students in Surabaya City 81	6
Implementasi Bela Negara dalam Program Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing: Membangun Karakter dan Cinta Tanah Air 82	6
Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing: Sebuah Strategi Politik Bahasa Indonesia sebagai penginternasionalan Bahasa Indonesia 83	7

Peranan Mahasiswa KKN Indonesia di Thailand Selatan Strategi Ampuh Diplomasi Lunak KE-BIPA-AN 84	7
Korelasi antara Pembelajaran BIPA pada Perguruan Tinggi dan Pariwisata di Manggarai Nusa Tenggara Timur 85	8
The Plant Names of the White Tai in Mai Chau District, Hoa Binh Province - Vietnam 86	8
STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MELALUI MEDIA DIGITAL: STUDI KASUS KONTEN YOUTUBE 87	8
PEMANFAATAN VIDEO “DENDANG DELAPAN ETNIK SUMATERA UTARA”SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BIPA BERBASIS KEARIFAN LOKAL 89	9
Digital Wayang: The Feminine Influence on the Global Stage of Traditional Puppetry through YouTube 90	10
Designing Culturally-Based Comic Strips to Enhance Indonesian Language Skills for Thai BIPA Learners 92	10
PELUANG DAN TANTANGAN PELESTARIAN WARISAN BUDAYA JAMU DALAM PEM- BELAJARAN BIPA DI UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA 93	11
PENERAPAN GENRE BASED APPROACH UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS BAHASA INDONESIA BAGI MAHASISWA THAILAND 94	12
Strategi Komunikasi Verbal dan Nonverbal Pemelajar Bahasa Indonesia untuk Orang Asing Asal Thailand di Sulawesi Selatan, Indonesia 95	12
Motivasi Belajar Mahasiswa Asing dalam Penguasaan Bahasa Indonesia; Studi pada Maha- siswa Internasional di Universitas Muhammadiyah Makassar 96	13
PENGENALAN BUDAYA LOKAL JAWA TIMURAN DALAM PENGAJARAN BIPA: STRATEGI DALAM UPAYA INTERNASIONALISASI BAHASA INDONESIA 97	13
Strategi Komunikasi Lintas Budaya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) 99	14
PEMANFAATAN MEDIA INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI PEMELA- JAR BIPA DALAM KELAS DARING DI KBRI OSLO, NORWEGIA 100	14
A Comparative Literature Approach in Teaching BIPA: Building Cross-Cultural Under- standing 101	15
Investigating Motivation in Learning Indonesian as a Language Other than English (LOTE): A Case Study of Nursing Students in Thailand 102	15
ADAPTATION STRATEGIES: HOW TAIWANESE STUDENTS COPE WITH CULTURE SHOCK AT UNIVERSITAS NEGERI MALANG 103	16
”Exploring Cultural Diplomacy through Language Teaching: The Establishment and Sus- tainability of the BIPA Program in Chiang Mai, Thailand (2011-2015)” 105	16

Pararel 7 / 24

A Study of “Heart” in Indonesian and Thai Idiomatic Expressions

Corresponding Author: pakhamam2017@gmail.com

This research aims to study the similarities and differences between Indonesian idioms using the word *hati* ‘heart’ and Thai idioms using the word หัวใจ ‘heart’, and to analyze the worldviews of Indonesians and Thais reflected from these idioms. The theory of semantics and the concept of cultural studies were used in the analysis. The data were collected from dictionaries and books related to these idioms and examined the meaning of the data in the Indonesian Dictionary (KBBI) and the Royal Institute Thai Dictionary. Then, the context of use of idioms was examined from Indonesian novels and Thai novels.

Results were that 178 Indonesian idioms using the word *hati* and 186 Thai idioms using the word หัวใจ. When analyzing and comparing idioms in both languages, they can be divided into 3 types: 1. Idioms with the same idiom elements and the same meaning. 2. Idioms with the same idiom elements but different meanings. 3. Idioms with different idiom elements but the same meaning.

On worldviews, it was found that both countries have similar worldviews in terms of empathy for others, as well as an awareness that emotions and feelings are natural human beings, which is a result of the cultural influences in both countries.

Parallel 4 / 63

Traditional Dance as One of the Developments of Local Culture-Based BIPA Materials

Author: Exti Budihastuti¹

¹ *Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) Indonesia*

Corresponding Author: extibudihastuti@gmail.com

This study aims to explore the use of traditional dances, such as the Ondel-Ondel Dance, as teaching materials in the local culture-based Indonesian for Foreign Speakers (BIPA) program. The Betawi traditional dance “Ondel-Ondel,” a symbol of Jakarta’s culture, was selected to introduce rich elements of Indonesian culture into the language learning process. This study employs a qualitative method, including an analysis of teaching materials and in-depth interviews with 20 BIPA teachers and 40 learners across several educational institutions. The results are expected to demonstrate that the integration of the “Ondel-Ondel” dance can enhance students’ understanding of local culture, while also increasing their engagement and motivation in language learning. Additionally, culture-based materials are expected to help students comprehend the social and cultural context surrounding the Indonesian language. Integrating Betawi’s traditional dance, “Ondel-Ondel,” into BIPA materials not only enriches the students’ learning experience but also strengthens the connection between language and local culture. This study recommends incorporating a broader range of local cultural elements in the development of BIPA teaching materials and providing additional training for BIPA teachers.

Keywords: Traditional Dance, BIPA Materials, Local Culture

Parallel 3 / 64

Cross-Cultural Understanding of Foreign Workers in Indonesia: A Study for BIPA Teaching Materials

Authors: Rini Widiastuti¹; Ade Mulyanah¹

¹ *National Research and Innovation Agency*

Corresponding Author: rini015@brin.go.id

Abstract

The Asia-Pacific Economic Cooperation (APEC) in 2020 has implications for increasing the number of foreign workers (TKA) in Indonesia (Octavia et.al., 2017). The increase is the realization of global economic cooperation carried out by the Indonesian government with other countries through investment to transfer science and technology. Currently, the majority of migrant workers working in Indonesia generally come from China, Korea, and Japan (Mulyanah et al., 2021). This study will highlight the problem of how foreign workers communicate in the multicultural background of Indonesian culture by observing cross-cultural understanding in the communication of foreign workers in Indonesia. Therefore, this study aims to formulate a cross-cultural experience in the communication of foreign workers (TKA) in Indonesia as Indonesian material for foreign speakers (BIPA) from the perspective of sociolinguistic studies. The method used in this study is mixed, namely qualitative and quantitative approaches. Data collection techniques using interviews, questionnaires, and surveys. Sampling technique using purposive sampling. The respondents to be selected are 78 people, foreign workers from China, Korea, and Japan. The results of this study are expected to find elements of cross-cultural understanding in the communication of foreign workers in Indonesia from a sociolinguistic perspective.

Keywords: understanding, cross-cultural, communication, TKA, BIPA, sociolinguistics

Parallel 5 / 65

Indonesian Language Teaching Materials Needed by BIPA Learners: A Survey of Foreign Workers in Indonesia

Authors: Sariah Sariah¹; Ade Mulyanah¹; Rini Widiastuti¹

¹ *National Research and Innovation Agency*

Corresponding Author: sari021@brin.go.id

Abstract

Learners of Bahasa Indonesia for Foreign Speakers (BIPA) have diverse needs, depending on their background and the purpose of learning the language. Foreign workers (TKA) employed in Indonesia require language skills that cover linguistic aspects and those relevant to their work situations and daily life. This study aims to identify the necessary Indonesian language teaching materials for TKA through a direct survey. The research employs a quantitative method by distributing questionnaires to TKA from various employment sectors in Indonesia. The survey results show that TKA requires more practical materials, such as language for workplace communication, understanding of local culture, social themes in Indonesian society, comprehension of Indonesian culture, technology, economics, and politics, as well as specific vocabulary related to their fields of work. Additionally, materials related to communication ethics within the social context of Indonesian society are also considered important. These findings are expected to serve as a foundation for developing BIPA teaching materials that better align with the needs of TKA in Indonesia, as well as assist in facilitating their linguistic and cultural adaptation in professional and social environments.

Keywords: teaching materials, BIPA, foreign workers

Principle / 66

Research on BIPA

Corresponding Author: adem004@brin.go.id

Joint Research BRIN

Workshop / 67

Indonesian art and culture

workshop Indonesian traditional dance art

Workshop / 68

Public Speaking

Public speaking for presentation

Principle / 69

Indonesian Language in Chiang Mai University

Indonesian Language in Chiang Mai University as soft diplomacy Indonesia in Thailand

Principle / 70

Indonesian Language in Tiongkok

Indonesian Language as soft diplomacy in Tiongkok

Principle / 71

Indonesian Language in Japan

Indonesian as soft diplomacy in Japan

Principle / 72

BIPA in Indonesia

Policy and APPBIPA as Association

Principle / 73

Indonesian Language in Singapore

Indonesian Language as softdiplomacy in Singapore

Principle / 76

Motivation students learning BIPA

Corresponding Author: m.waeno@ftu.ac.th

Opportunity and benefit of Learnig BIPA

(delivered in Thai Language)

Participant : Thai Student and Thai Lecture

Parallel 2 / 77

Perbandingan Motif Cerita Rakyat Krai Thong (Thailand) dengan Buaya Perompak (Indonesia): Kajian Sastra Bandingan

Author: Suhailee Sohnu^{None}

Corresponding Author: suhaileesohnui2@gmail.com

Kajian sastra bandingan merupakan pendekatan teoritis yang dapat diaplikasikan untuk menganalisis dan membandingkan berbagai karya sastra, termasuk cerita rakyat. Penelitian ini fokus pada perbandingan motif dalam dua cerita rakyat, yaitu Krai Thong dan Buaya Perompak, yang telah diwariskan secara turun temurun dalam masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi persamaan dan perbedaan motif antara kedua cerita tersebut menggunakan pendekatan struktural dengan klasifikasi motif Thompson. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik perbandingan sastra. Data penelitian ini berupa unsur intrinsik kedua cerita. Sumber data penelitian ini adalah kedua cerita yang diteliti. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan teknik baca catat. Analisis data penelitian dilakukan dengan identifikasi dan klasifikasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tujuh persamaan motif antara kedua cerita, yaitu mitologi, hewan, tabu, sihir, orang mati, ujian, penipuan, masyarakat, serta penghargaan dan hukuman. Meskipun demikian, perbedaan budaya jelas terlihat pada penyelesaian masing-masing cerita, mencerminkan variasi dalam nilai-nilai dan pandangan dunia masyarakat yang melahirkan cerita-cerita tersebut.

Parallel 4 / 78

Integrasi Warisan Religius dalam Pembelajaran BIPA: Studi Kasus Masjid Al-Karomah untuk Meningkatkan Toleransi Beragama

Author: Jamal Syarif¹

¹ Universitas Islam Negeri Antasari

Corresponding Author: jamalsyarif@uin-antasari.ac.id

Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) tidak hanya bertujuan mengajarkan bahasa, tetapi juga menyampaikan nilai-nilai budaya Indonesia, termasuk sikap toleransi beragama. Masjid Al-Karomah di Martapura, Kalimantan Selatan, sebagai warisan religius bersejarah, menawarkan media pembelajaran kontekstual yang potensial untuk meningkatkan pemahaman mahasiswa BIPA tentang toleransi dalam keberagaman sikap beragama.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi pemanfaatan Masjid Al-Karomah sebagai media pembelajaran langsung dalam program BIPA untuk mendorong sikap toleransi beragama. Dengan menggunakan metode studi kasus, penelitian ini melibatkan observasi, dan wawancara terhadap mahasiswa BIPA yang terlibat dalam kunjungan dan pembelajaran di Masjid Al-Karomah. Pendekatan kualitatif dipilih untuk mendalami pengalaman mahasiswa dalam mempelajari nilai-nilai keberagaman melalui interaksi langsung dengan situs religius.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode pembelajaran kontekstual melalui kunjungan ke Masjid Al-Karomah memberikan kontribusi signifikan dalam meningkatkan pemahaman mahasiswa BIPA tentang pentingnya toleransi beragama. Mahasiswa tidak hanya memperoleh pengetahuan bahasa, tetapi juga terlibat dalam diskusi dan refleksi tentang peran agama dalam kehidupan masyarakat Indonesia yang multikultural.

Namun, penelitian ini memiliki keterbatasan dalam hal jumlah peserta yang terbatas dan lokasi penelitian yang hanya mencakup satu situs. Untuk penelitian lanjutan, disarankan agar lebih banyak situs religius dilibatkan, serta dengan peserta dari berbagai latar belakang budaya dan agama untuk memperluas cakupan temuan. Rekomendasi penelitian ini mencakup pengembangan metode pembelajaran berbasis warisan religius dalam program BIPA di berbagai lokasi untuk memperkuat pemahaman lintas budaya dan agama.

Parallel 6 / 79

Soft Power Diplomacy Indonesian Language in Thailand

Author: pujo robert^{None}

Corresponding Author: robertusl@nu.ac.th

This study aims to provide an explanation of how the Indonesian government uses Indonesian languages as an instrument of nation branding to provide a positive image to the Indonesian nation. Consider Afrikaans in South Africa, Mandarin Chinese in China, a standard variety of French in France and an aristocratic form of German in Germany. Historically, language has been a tool for motivating nationalism, a sense of superiority over others in the country and a means to isolate a group of people from all others, frequently setting those people up as superior to all others. From this study it will also describe a descriptive analysis of Indonesian Language strengths that can be used as an instrument to strengthen the soft power of a country through the concept of cultural diplomacy. This study uses time series and content analysis. This study shows that the formal institution opens Indonesian Language as a subject course and some informal institutions open Indonesian courses for public. The study results reveal that the Indonesian Government actively supports institutions in Thailand to provide Indonesian Language such as teachers, materials teaching, scholarship to study in Indonesia, research development and etc.

Parallel 1 / 80

Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran BIPA

Author: Ari Kusmiatun¹

¹ Universitas Negeri Yogyakarta

Corresponding Author: arik@uny.ac.id

Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) semakin berkembang pesat. Perkembangan ini berjalan sesuai zamannya. Saat ini teknologi menjadi bagian erat dalam kehidupan, termasuk dalam pembelajaran. Kajian ini mendeskripsikan beberapa pengembangan materi dan media pembelajaran BIPA yang berbasis pada teknologi dan pengaruhnya dalam pembelajaran BIPA. Data kajian ini diperoleh dari studi dokumen dan wawancara yang diperkuat dengan kajian empirik dalam beberapa riset terkait. Dalam pengembangannya aplikasi pembelajaran berbasis teknologi sudah banyak digunakan untuk pembelajaran BIPA, seperti media Kahoot, blooket, quiziz, wordwall, dan game edukasi lainnya. Selain itu pengembangan bahan ajar berbasis canva, e-book, adobe flash, Real-time Multiplayer Virtual Reality, dan sebagainya juga sudah mulai dikembangkan. Dalam penggunaan di kelas, pemelajar merasa senang dan terbantu dengan teknologi. Mereka belajar serasa bermain, mudah mendapatkan bahan belajar, sesuai dengan generasinya, serta banyak tantangan yang menjadikan mereka tertarik dengan jiwa kompetitifnya tersebut. Hal ini menunjukkan bahwa peran teknologi dalam pembelajaran BIPA mendapat tempat yang baik. Banyak pengaruh positif yang muncul dari hal tersebut. Perkembangan teknologi menjadi tantangan tersendiri bagi pengajar BIPA dalam mengembangkan kelas BIPA.

Kata Kunci:

pembelajaran BIPA, peran teknologi, teknologi dalam kelas BIPA, kelas BIPA era global

Parallel 6 / 81

Surabaya Culinary Gastrodiplomacy: A Strategy to Increase Learning Motivation of BIPA Programme Students in Surabaya City

Author: Natalia Desy Anggraeni^{None}

Corresponding Author: nataliadesy2412@gmail.com

The gastrodiplomacy strategy based on Surabaya's culinary specialities has a huge potential to be applied in the BIPA Programme in Surabaya City. The use of culinary as a teaching medium not only attracts students' attention, but also gives them direct experience of the social and cultural context in which the language is used. The objectives of this study are, (1) to analyse Surabaya's culinary that has potential use in gastrodiplomacy, (2) to explore gastrodiplomacy strategies based on Surabaya's culinary specialties to increase the learning motivation of BIPA Program students in Surabaya City and (3) to explore the role of gastrodiplomacy based on Surabaya's culinary specialties in BIPA learning. This research uses a qualitative method with a descriptive approach. Determination of research subjects was done by purposive sampling technique. Data collection was conducted through in-depth interviews and participatory observation and additional data collection through document analysis. The focus of the analysis is the experience of students who participate in culinary-based activities, how they perceive the impact of these activities on language learning, and the cultural elements that are most influential on learning motivation. To maintain data validity, triangulation was conducted. The results show that the role of gastrodiplomacy in BIPA learning is very significant. This strategy not only helps students in learning the language, but also introduces them to cultural values and local traditions in a deep and meaningful way. With an interactive and contextual approach, Surabaya's typical culinary gastrodiplomacy is able to increase students' learning motivation, making the Indonesian language learning process more enjoyable, effective, and oriented towards local culture.

Keywords: BIPA, gastrodiplomacy, international students, culinary, Surabaya City

Parallel 4 / 82

Implementasi Bela Negara dalam Program Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing: Membangun Karakter dan Cinta Tanah Air

Author: Laksmi Diana^{None}

Corresponding Author: laksmidiana.agribis@upnjatim.ac.id

Program BIPA tidak hanya sekedar mengajarkan bahasa, tetapi juga menjadi wadah untuk menanamkan nilai-nilai luhur bangsa. Dengan mengintegrasikan nilai-nilai kebangsaan, sejarah, dan budaya Indonesia ke dalam pembelajaran bahasa, diharapkan peserta BIPA dapat menumbuhkan rasa cinta tanah air dan menjadi duta yang baik bagi Indonesia. Artikel ini mengupas bagaimana nilai-nilai bela negara dapat diintegrasikan ke dalam program BIPA melalui pemilihan materi ajar yang relevan, kegiatan ekstrakurikuler, dan undangan narasumber. Dengan demikian, peserta BIPA diharapkan dapat memahami lebih dalam tentang Indonesia dan memiliki karakter yang baik.

Parallel 4 / 83

Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing: Sebuah Strategi Politik Bahasa Indonesia sebagai penginternasionalan Bahasa Indonesia

Author: Defina Defina¹

Co-authors: Krishandini Krishandini¹; Renny Soelistiyowati¹

¹ BIPA IPB University

Corresponding Authors: krishandini@apps.ipb.ac.id, najwagendut@yahoo.com

Saat ini bahasa Indonesia sudah diakui oleh UNESCO sebagai salah satu bahasa resmi yang digunakan dalam sidang UNESCO. Pengakuan ini tentulah melalui perjuangan yang panjang. Sehubungan dengan hal itu, tujuan penulisan ini mengeksplorasi proses politik bahasa Indonesia dalam mewujudkan bahasa Indonesia sebagai bahasa internasional sebagai proses penginternasionalan Bahasa Indonesia. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan. Hasilnya, Pemerintah Indonesia sudah melakukan 1) Pendirian lembaga yang mengurus bahasa di Indonesia, 2) penyusunan dan penerbitan Kamus Besar Bahasa Indonesia, 3) Penguatan Bahasa Daerah dan Indonesia, 4) Regulasi dan Peristiwa dalam memperkuat Penginternasionalan Bahasa Indonesia, 5) Penguatan Bahasa Indonesia di UNESCO. Simpulan, penginternasionalan bahasa Indonesia tidak terlepas dari dipilihnya bahasa Melayu menjadi cikal bakal bahasa Indonesia sebelum kemerdekaan Republik Indonesia.

Pararel 7 / 84

Peranan Mahasiswa KKN Indonesia di Thailand Selatan Strategi Ampuh Diplomasi Lunak KE-BIPA-AN

Author: DJUSMALINAR DJUSMALINAR¹

¹ PSU, Pattani Campus

Corresponding Author: djusmalinar.d@psu.ac.th

Pengiriman mahasiswa untuk kuliah kerja nyata(KKN) ke Thailand Selatan telah berjalan cukup lama. Sebelum covid merebak dan sesudahnya pengiriman mahasiswa ini semakin meningkat tiap tahunnya. Hal ini dapat dilihat dari kehadiran mereka di KRI Songkhla setiap tahunnya, terutama ketika perayaan HUT RI. Ini bermakna semua ini tidak lepas dari peranan KJRI Songkhla yang telah menjalin kerja sama dengan semua instansi di Thailand selatan, terutamanya para alumni Indonesia, sekolah-sekolah dan pejabat terkait.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dan kuantitatif dengan menggunakan interview dan kuesioner. Hasil yang didapat dari kedua metode tersebut kemudian diuraikan dengan cara mendeskripsikan secara gamlang dan jelas sehingga hasil dapatan dapat dipahami oleh pembaca. Penelitian ini menggunakan pendekatan diaspora dan menggunakan teori sosiolinguistik.

Hasil penelitian mendapati bahwa mahasiswa telah berperan aktif menyebarkan bahasa Indonesia di Thailand selatan. Hal ini terjadi karena mengajar bahasa Indonesia dan bahasa Inggris di sekolah ketika mereka KKN. Para mahasiswa juga berusaha memahami bahasa lokal (dialek) masyarakat Patani.

Kata kunci: Diaspora, Indonesia, Mahasiswa, KKN

Parallel 5 / 85

Korelasi antara Pembelajaran BIPA pada Perguruan Tinggi dan Pariwisata di Manggarai Nusa Tenggara Timur

Author: Ans Prawati Yuliantari¹

¹ *Universitas Katolik Indonesia Santu Paulus Ruteng*

Corresponding Author: tia.yuliantari@gmail.com

Artikel ini bertujuan untuk mengetahui korelasi antara perkembangan Labuan Bajo sebagai destinasi pariwisata prioritas dengan motivasi mahasiswa untuk mengikuti matakuliah BIPA pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Indonesia Santu Paulus Ruteng. Obyek kajian dalam artikel ini adalah 52 mahasiswa yang memprogramkan matakuliah BIPA pada semester ganjil tahun akademik 2024/2025. Kuesioner dibagikan kepada seluruh mahasiswa untuk mengetahui motivasi memprogramkan matakuliah BIPA, sementara jawaban terhadap korelasi antara berkembangnya destinasi wisata Labuan Bajo dengan minat mempelajari BIPA diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap 6 orang mahasiswa. Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa mahasiswa perkembangan Labuan Bajo sebagai destinasi wisata prioritas tidak berpengaruh secara signifikan terhadap pemilihan mata kuliah ini. Mahasiswa mempelajari BIPA untuk memperoleh keterampilan dalam kewirausahaan Bahasa yang berhubungan dengan peluang kerja pada industry kreatif.

Kata Kunci: BIPA, mahasiswa, pariwisata

Parallel 6 / 86

The Plant Names of the White Tai in Mai Chau District, Hoa Binh Province - Vietnam

Author: Thanattha Jantem¹

¹ *Naresuan University*

Corresponding Author: thanatthaj@nu.ac.th

This research the plant names used by the Tai Khao ethnic group in Mai Chau, Hoa Binh Province, Vietnam, focusing on the linguistic and categorization of plants with taxonomy classifier. Data was collected through interviews with Tai Khao informants, supplemented by terms from local sources and dictionaries. An ethnolinguistic approach, combined with componential analysis, was employed to investigate how the community organizes plant names.

The findings indicate that Tai Khao plant names are typically structured around three components: a core term (CORE), a plant class term (Plant class term), and a modifier (Modifier). Based on these elements, the names fall into three distinct structural categories: plant names using only the core term, those combining the plant class term with the core term, and more complex names that incorporate the plant class term, core term, and a modifier. These naming conventions reflect the Tai Khao people's deep connection with their natural environment and their intricate system of plant classification.

Parallel 1 / 87

STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MELALUI MEDIA DIGITAL: STUDI KASUS KONTEN YOUTUBE

Author: Sukma Adelina Ray¹¹ *Universitas Alwashliyah***Corresponding Author:** adelinaray3sukma@gmail.com

STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MELALUI MEDIA DIGITAL: STUDI KASUS KONTEN YOUTUBE

1Sukma Adelina Ray, Diah Kusyuni2
1,2Universitas Alwashliyah, Kota Medan, Indonesia
1adelinaray3sukma@gmail.com, 2diahkusyuni13@gmail.com
*Corresponding Author: adelinaray3sukma@gmail.com

ABSTRAK

Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA) telah mengalami transformasi dengan kehadiran media digital sebagai sarana pembelajaran. Perkembangan teknologi digital ini telah memberikan peluang baru dan salah satu metode yang efektif dalam menghadapi tantangan era globalisasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji strategi pembelajaran Bahasa Indonesia melalui media digital, dengan fokus pada studi kasus konten YouTube sebagai salah satu platform yang digunakan secara luas. Penelitian ini menganalisis bagaimana konten-konten edukatif di YouTube dapat membantu penutur asing dalam mempelajari kosakata Bahasa Indonesia secara lebih interaktif dan menyenangkan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan studi literatur untuk analisis konten video terkait topik penggunaan Bahasa Indonesia dalam memahami strategi pembelajaran yang digunakan. Sumber data dibatasi pada konten yang tersedia di kanal youtube yang terdiri dari 7 konten yang berkaitan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konten-konten yang dianalisis ditemukan beberapa data berupa kosakata serta percakapan yang menggunakan tututan dalam mengajarkan dan mengenalkan bahasa Indonesia bagi penutur asing. Konten-konten yang dianalisis para youtuber menggunakan strategi yang meliputi pemanfaatan visual, penggunaan bahasa yang santai namun informatif, pengenalan budaya Indonesia secara kontekstual, dan interaksi interaktif efektif dalam membantu penutur asing memahami Bahasa Indonesia dengan lebih baik khususnya dalam hal penguasaan kosakata dan pelafalan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pentingnya pemanfaatan media digital dalam mendukung pembelajaran BIPA.

Kata Kunci: Strategi, pembelajaran Bahasa Indonesia, media digital, YouTube, BIPA

Parallel 3 / 89

PEMANFAATAN VIDEO “DENDANG DELAPAN ETNIK SUMATERA UTARA” SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BIPA BERBASIS KEARIFAN LOKAL

Author: Diah Kusyuni¹¹ *Universitas Al Washliyah Medan***Corresponding Author:** diahkusyuni13@gmail.com

BIPA saat ini semakin diminati oleh negara-negara lain. Selain belajar bahasa, mahasiswa BIPA juga dikenalkan dengan budaya Indonesia. Seiring dengan perkembangan zaman, media pembelajaran pun ikut berkembang, terlebih khusus pada pengajaran BIPA. Pada era yang sudah banyak memanfaatkan modernitas teknologi, mulai muncul media pembelajaran berbasis digital. Media pembelajaran digital dapat dimanfaatkan dalam beragam bentuk seperti video, animasi, gambar, maupun audio. Salah satu media pembelajaran BIPA yang dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa dan pengenalan kebudayaan Indonesia lewat dendang ataupun lagu. Video Dendang Delapan

Etnik Sumatera Utara memiliki banyak nilai budaya, seni, dan nilai karakter. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah lagu-lagu daerah Sumatera Utara. Bentuk datanya berupa kata-kata yang berisi pengenalan kosakata dasar bagi pembelajar BIPA. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengamati dan mencatat. Hasil penelitian ini diperoleh gambaran mengenai lagu daerah Sumatera Utara yang dapat dijadikan media pembelajaran BIPA berbasis digital. Lagu-lagu daerah Sumatera Utara antara lain: Selayang Pandang, Famili Taksi, Pos Ni Uhur, Tirismo Lae Bangkuang, Ketabo-ketabo, Kijom, Maena, dan Mumpat Taluktuk. Lagu daerah Sumatera Utara dapat dijadikan media pembelajaran BIPA bagi pembelajar BIPA dasar yang baru pada tahap mengenal kosakata dasar dan mengenal budaya Indonesia. Hasil penelitian pemanfaatan video dendang delapan etnik Sumatera Utara yang digunakan sebagai media pembelajaran BIPA berbasis kearifan lokal untuk kelas pemelajar level madya sangat membantu pengajar. Video berdurasi lebih dari sembilan menit membantu pemelajar mengenal kearifan lokal yang ada di Indonesia (Sumatera Utara) tanpa harus pergi ke lokasi secara langsung.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Media, Pembelajaran BIPA, Kearifan Lokal

Parallel 3 / 90

Digital Wayang: The Feminine Influence on the Global Stage of Traditional Puppetry through YouTube

Authors: Setyasih Harini¹; Agung Yudhistira Nugroho²

¹ Slamet Riyadi University

² Universitas Slamet Riyadi

Corresponding Author: setyasih.ini@gmail.com

Setyasih Harini, Agung Yudhistira Nugroho, Fiona Vondra Ardan Hamingtri
Affiliation: Slamet Riyadi University
Email. setyasih.ini@gmail.com

Abstract

Wayang kulit is one of the traditional performing arts that rich in philosophy and local wisdom values. The puppeteer in wayang kulit shows acts as a key character. The puppeteers of wayang kulit have always been male, but digital technology, especially YouTube, provide opportunities for female puppeteers to perform easily, quickly, and effectively. This study aims to explain the contribution of female puppeteers as cultural diplomacy actors in introducing wayang kulit globally through Youtube. The theories used are cultural diplomacy and postfeminism with qualitative approach in a case study by exploring the activities of Solo Raya female puppeteers during wayang kulit performances through Youtube. Data were collected from primary sources through interviews with Solo Raya female puppeteers from Surakarta City, Sragen, Sukoharjo, and Boyolali Regency, and secondary data from literature review, Data analysis in this qualitative research is in the form of data selection and data interpretation. Data selection is based on the results of interviews. Data interpretation is carried out by researchers by narrating the voices of informants into text according to the needs of research data. The results show that wayang kulit shows through YouTube channels reflect the Nusantara cultural diversity and the dissemination of local values. Introduction of wayang kulit performed by female puppeteers through YouTube is a means of empowering women, building cultural intelligence among nations, increasing intercultural dialogue, and strengthening cooperation between nations based on cultural diversity.

Parallel 3 / 92

Designing Culturally-Based Comic Strips to Enhance Indonesian Language Skills for Thai BIPA Learners

Author: Dr. Cut Novita Srikandi¹

¹ Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU)

Corresponding Author: cutnovita@umsu.ac.id

Comics are a distinctive narrative medium that employs a sequence of static images to convey a cohesive story. The absence of movement in these images necessitates active reader engagement, encouraging cognitive involvement to interpret and complete the implied actions between panels. This interactive process enhances cognitive activity within each frame, allowing readers to derive meaning and visualize transitions. Consequently, comics have proven to be an effective pedagogical tool, promoting critical thinking and improving comprehension in educational contexts. This study aims to investigate how web-based comic strip creation can function as a learning strategy to enhance Indonesian literacy among foreign students, particularly Thai learners, enrolled in the Indonesian for Foreign Speakers (BIPA) program at UMSU. The research focuses on the culture of North Sumatra, selected for its distinctive local values and rich cultural diversity. The research methodology employed is development research (research and development). The participants in this study consisted of 30 Thai students enrolled in the BIPA program at UMSU. These students were instructed to create comics using the online comic creation platform MakeBeliefsComix.com. Upon completion, the final comic pages were saved as JPEG files, emailed to the instructor, and compiled on the Moodle course website, allowing for peer review and collaboration. The findings indicate that comics are a highly effective medium for culturally-based BIPA learning, as they significantly enhance student motivation, which is closely associated with improved learning outcomes. This suggests that the integration of comics in language learning contexts can foster greater engagement and academic success among learners.

Parallel 5 / 93

PELUANG DAN TANTANGAN PELESTARIAN WARISAN BUDAYA JAMU DALAM PEMBELAJARAN BIPA DI UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

Author: Ekna Satriyati¹

Co-authors: Citra Nurhayati²; Merlia Indah Prastiwi ; Setyaningsih Setyaningsih

¹ *Sosiologi, FISIB, Universitas Trunojoyo Madura*

² *Akuntansi FISIB Universitas Trunojoyo Madura*

Corresponding Authors: cnurhayati@gmail.com, ekna.satriyati@trunojoyo.ac.id

Perkembangan Universitas Trunojoyo Madura menjadi rintisan Kampus World Class membuat pembelajaran BIPA sebagai mata kuliah utama. BIPA diharapkan mampu menjadi media pembelajaran penting dalam pengenalan Bahasa Indonesia sebagai alat komunikasi utama Bahasa Indonesia sekaligus pembelajaran Sosial Budaya Bangsa Indonesia pada umumnya dan Masyarakat Madura pada khususnya. Salah satu yang disampaikan dalam pengenalan BIPA pada mahasiswa asing adalah proses pembelajaran membuat Jamu Madura. Hal itu penting karena Jamu Madura merupakan salah satu kearifan lokal yang perlu dilestarikan dengan mengenalkan pada mahasiswa asing. Artikel ini membahas mengenai peluang dan tantangan Jamu Madura sebagai budaya yang diintegrasikan dalam pembelajaran BIPA di Universitas Trunojoyo Madura. Objek kajian adalah pengalaman dosen-dosen pengajar BIPA yang memasukkan pengenalan Jamu Madura pada pembelajaran BIPA terhadap Mahasiswa Asing. Pengalaman para dosen tersebut disertai kesadaran bahwa terdapat peluang dan tantangan mengenalkan Jamu Madura yang terintegrasi dalam Pembelajaran BIPA. Penelitiannya menggunakan deskripsi kualitatif dengan teknik observasi dan wawancara. Hasil penelitian menyatakan bahwa : 1) Peluang memasukkan Jamu Madura dalam pembelajaran BIPA membuat mahasiswa asing mudah dan antusias dalam pembelajaran; 2) Tantangan memasukkan Jamu Madura dalam pembelajaran BIPA adalah mahasiswa asing kesulitan memahami Jamu Madura sebagai pengobatan dan menganggapnya hanya sebagai minuman tradisional.

Kata Kunci : Jamu; Madura; Pembelajaran BIPA; Warisan Budaya.

Parallel 1 / 94**PENERAPAN GENRE BASED APPROACH UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS BAHASA INDONESIA BAGI MAHASISWA THAILAND****Author:** Mrs.Tatik Ekawati¹¹ *Songkhla Rajabhat University***Corresponding Author:** tatik.ek@skru.ac.th

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menulis teks narasi Bahasa Indonesia melalui pendekatan *Genre Based Approach* (GBA). Subyek penelitiannya adalah mahasiswa tahun pertama di Universitas Rajabhat Songkhla, Thailand pada tahun ajaran 2023/2024. Dengan melibatkan 25 mahasiswa yang mengambil mata kuliah Bahasa Indonesia, penelitian ini menekankan pentingnya keterampilan menulis Bahasa Indonesia, di mana menulis dianggap sebagai keterampilan yang paling sulit karena memerlukan kemampuan untuk mengungkapkan gagasan dengan baik. Metode pengumpulan data dilakukan melalui analisis hasil tulisan mahasiswa untuk memahami kesalahan berbahasa yang dilakukan oleh pembelajar. Data yang diperoleh dianalisis secara kualitatif untuk mengidentifikasi kesalahan berbahasa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan *Genre Based Approach* (GBA) mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menulis Bahasa Indonesia. Kesalahan dapat diminimalisir dengan menerapkan tahap-tahap pendekatan GBA yaitu fase membangun pengetahuan (*building knowledge of the field stage*), fase pemodelan serta dekonstruksi teks (*modeling and deconstructing of the stages*), Fase pembangunan bersama (*joint construction stage*) dan konstruksi bebas (*independence construction stage*). Pendekatan tersebut dapat memperluas kosa kata dan pengetahuan mahasiswa tentang topik dan konteks teks serta meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam mengeksplorasi ide dan mengembangkannya menjadi sebuah teks yang baik.

Kata kunci: *Genre Based Approach*, kemampuan menulis, Bahasa Indonesia, mahasiswa Thailand.

Pararel 7 / 95**Strategi Komunikasi Verbal dan Nonverbal Pemelajar Bahasa Indonesia untuk Orang Asing Asal Thailand di Sulawesi Selatan, Indonesia****Author:** Ratnawati Paki¹¹ *BRIN (National Research and Innovation Agency)***Corresponding Author:** ratnawati@brin.go.id

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan dan menjelaskan strategi komunikasi verbal dan nonverbal yang digunakan pemelajar BIPA asal Thailand di Sulawesi Selatan dalam pembelajaran BIPA; 2) mendeskripsikan dan menjelaskan interpretasi pengajar terhadap strategi komunikasi yang dilakukan pemelajar BIPA; 3) mendeskripsikan dan menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi strategi komunikasi verbal dan nonverbal yang digunakan pemelajar BIPA dalam pembelajaran. Analisis data yang digunakan selama penelitian adalah analisis deskriptif, analisis strategi komunikasi pemelajar bahasa asing, analisis interpretasi pengajaran BIPA terhadap penggunaan strategi pengajar BIPA, dan analisis faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan strategi komunikasi pemelajar BIPA melalui catatan lapangan hasil observasi, wawancara, dan analisis dokumen. Informan adalah pemelajar BIPA asal Thailand yang pernah dan sementara belajar di bawah koordinasi Unit Lembaga Pengembangan Bahasa, Urusan Internasional dan Kerjasama (LPBKUI) Universitas Muhammadiyah Makassar, Sulawesi Selatan, Indonesia. Hasil Penelitian dapat disimpulkan bahwa: 1) strategi komunikasi verbal yang digunakan pemelajar BIPA, yaitu antonim, diksi, ekuivalensi, imbuhan, Perihal lafal, kolokasi, memohon bantuan, peminjaman, penghindaran, preposisi,

pengulangan, sinonim, dan terjemahan. Strategi komunikasi pemelajar nonverbal BIPA, yaitu diam, ekspresi muka, gerak tubuh, vokalik, dan simbol. 2) interpretasi pengajar BIPA terhadap penggunaan strategi komunikasi yang digunakan pemelajar BIPA adalah menyarankan kepada para pemelajar untuk tidak hanya diam dan mendengarkan saja, tetapi mereka harus membekali dirinya minimal dengan kamus.

Parallel 1 / 96

Motivasi Belajar Mahasiswa Asing dalam Penguasaan Bahasa Indonesia; Studi pada Mahasiswa Internasional di Universitas Muhammadiyah Makassar

Author: Abdul Wahid¹

¹ *Universitas Muhammadiyah Makassar*

Corresponding Author: abdulwahid@unismuh.ac.id

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis motivasi belajar mahasiswa asing dalam penguasaan Bahasa Indonesia, dengan fokus pada mahasiswa internasional yang berasal dari Thailand, Jepang, dan Pakistan di Universitas Muhammadiyah Makassar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan kualitatif melalui metode kuesioner dan wawancara. Instrumen kuesioner didasarkan pada empat dimensi utama, yaitu motivasi intrinsik, motivasi ekstrinsik, strategi pembelajaran, dan faktor lingkungan belajar. Selain itu, wawancara terstruktur dilakukan untuk mendalami persepsi mahasiswa terhadap motivasi belajar dan pengaruhnya terhadap penguasaan Bahasa Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi intrinsik, seperti ketertarikan pribadi dan keinginan untuk menggunakan Bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari, memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan berbahasa lisan mahasiswa. Di sisi lain, motivasi ekstrinsik, seperti kebutuhan akademik dan profesional, turut memberikan kontribusi, terutama dalam pencapaian akademik. Faktor lingkungan belajar, seperti dukungan dari dosen dan ketersediaan fasilitas pembelajaran, juga memainkan peran penting dalam memfasilitasi kemajuan belajar mahasiswa. Berdasarkan analisis korelasi, ditemukan hubungan positif antara tingkat motivasi dan kemampuan berbahasa, baik lisan maupun tertulis. Penelitian ini menyimpulkan bahwa motivasi belajar, baik intrinsik maupun ekstrinsik, memiliki peran yang signifikan dalam proses penguasaan Bahasa Indonesia oleh mahasiswa asing. Dukungan lingkungan belajar yang memadai dapat memperkuat motivasi mahasiswa dalam mengikuti program BIPA di Universitas Muhammadiyah Makassar. Temuan ini diharapkan dapat menjadi dasar pengembangan strategi pengajaran yang lebih efektif dalam program BIPA di masa depan.

Kata Kunci: motivasi belajar, mahasiswa asing, penguasaan bahasa indonesia, program bipa, universitas muhammadiyah.

Parallel 2 / 97

PENGENALAN BUDAYA LOKAL JAWA TIMURAN DALAM PENGAJARAN BIPA: STRATEGI DALAM UPAYA INTERNASIONALISASI BAHASA INDONESIA

Author: Khoiru Ummatin¹

Co-authors: Hertiki - ²; Suparmi - ³

¹ *Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur*

² *Universitas PGRI Adi Buana Surabaya*

³ *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*

Corresponding Authors: atien09neita@gmail.com, amisuparmi77@gmail.com

Program Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) memberikan kesempatan pada para pelajar yang ingin mempelajari bahasa dan budaya Indonesia sebagai pintu gerbang untuk mengenal Indonesia lebih dalam lagi. Dengan semakin banyaknya pelajar BIPA yang tertarik untuk menggunakan bahasa Indonesia, maka semakin terbuka lebar kesempatan bagi bahasa Indonesia untuk menjadi bahasa Internasional. Hal tersebut dapat dilakukan dengan cara melalui strategi kebudayaan. Strategi kebudayaan yang dapat dilakukan dalam mengenalkan Indonesia dalam kelas BIPA adalah melalui pengenalan budaya lokal yang menjadi ujung tombak dari kebudayaan Indonesia, dan salah satunya budaya lokal Jawa Timuran. Pengenalan budaya lokal Jawa Timuran ini dapat membuka kesempatan bagi pelajar BIPA untuk melihat, memahami dan berinteraksi langsung dengan budaya setempat. Tulisan ini akan menguraikan budaya lokal Jawa Timuran yang diharapkan dapat membantu para pelajar yang ingin mengenal budaya Jawa Timuran lebih dekat. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pemerolehan data melalui kuesioner, wawancara, dan referensi kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengenalan aspek-aspek budaya Jawa Timuran dalam pengajaran BIPA dapat menjadi strategi kebudayaan dalam mendukung upaya Pemerintah Indonesia untuk menginternasionalisasikan bahasa Indonesia.

Paralel 2 / 99

Strategi Komunikasi Lintas Budaya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)

Corresponding Author: refalina.2012@gmail.com

Penelitian ini meneliti Strategi komunikasi lintas budaya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA), fokusnya pada strategi komunikasi lintas budaya pada pembelajaran bahasa Indonesia oleh mahasiswa internasional yang multicultural. Kendala Bahasa dan budaya membuat pembelajar Bahasa dalam kelas internasional menimbulkan gegar budaya dan menimbulkan lambat dalam pemahaman Bahasa Indonesia yang sudah dipelajarinya. Tujuannya untuk meningkatkan berpikir kritis mahasiswa Internasional saat belajar Bahasa Indonesia. selain itu penelitian ini berupaya melihat strategi komunikasi lintas budaya yang efektif dalam praktik pembelajaran BIPA hingga dapat dipahami bahwa strategi komunikasi yang diberikan dapat meningkatkan kemampuan berbahasa Indonesia mahasiswa internasional. Dengan menggunakan metode procedural dan eksplorasi dengan desain studi kasus. Penelitian ini mengamati kelas internasional yang mengambil program bahasa Indonesia di universitas disumatera barat. penelitian ini menggabungkan pengamatan langsung di ruang kelas dan catatan lapangan menawarkan wawasan berharga tentang dinamika interaksi dan metodologi pengajaran. Temuan penelitian ini pembelajaran BIPA menawarkan kesempatan bagi penutur asing untuk tidak hanya belajar bahasa, tetapi juga memahami konteks budaya di balik Bahasa Indonesia. Studi ini memberikan wawasan yang berguna dalam kompetensi pengajaran lintas budaya pada kelas bahasa Indonesia dalam program internasional di universitas di sumatera barat.

Paralel 2 / 100

PEMANFAATAN MEDIA INTERAKTIF UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI PEMELAJAR BIPA DALAM KELAS DARING DI KBRI OSLO, NORWEGIA

Author: Hertiki Hertiki¹

Co-authors: Armelia Nungki Nurbani ¹; Endang Mastuti Rahayu ¹; Helena Thria Nathalia ¹; Samsul Khabib ¹

¹ Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Corresponding Authors: armelianungki@unipasby.ac.id, endangrahayu@unipasby.ac.id, helenathria24@gmail.com, hertiki@unipasby.ac.id, samsulhabib@unipasby.ac.id

Pelaksanaan kelas PJJ daring BIPA di KBRI Oslo, Norwegia memberikan tantangan tersendiri bagi pengajar dan pemelajar. Kondisi para pemelajar yang baru pulang dari beraktivitas dan hanya duduk dalam waktu 2 jam di depan Zoom Meetings menyebabkan turunnya motivasi belajar. Oleh karenanya, keadaan ini menjadi tantangan yang besar bagi pengajar BIPA untuk menyediakan media pembelajaran yang menyenangkan. Salah satu cara yang dapat dilakukan adalah dengan menyiapkan media interaktif. Media interaktif dalam konteks ini merupakan media yang melibatkan untuk berpartisipasi dalam pembelajaran BIPA. Adapun tujuan penulisan artikel ini, yaitu untuk memaparkan jenis-jenis media interaktif yang digunakan dalam kelas BIPA daring. Artikel ini merupakan kajian deskriptif pelaksanaan pembelajaran BIPA daring selama kelas PJJ di KBRI Oslo, Norwegia. Hasil kajian menjelaskan bahwa pembelajaran interaktif sangat diperlukan dalam kelas PJJ daring karena: (1) semua pemelajar BIPA dapat terlibat aktif dalam setiap proses pembelajaran; (2) memudahkan pemelajar dalam belajar bahasa dan budaya Indonesia; (3) memudahkan evaluasi dan penilaian. Media pembelajaran interaktif yang digunakan saat kelas daring adalah wordwall, whiteboard.fi, wheelofnames, mentimeter, storyboardthat, storyjumper, canva, dan voicespice. Ketujuh pembelajaran di atas menawarkan pembelajaran interaktif secara dua arah. Pengajar dan pemelajar BIPA dapat mengakses media-media tersebut secara bersamaan sehingga dapat membuat kelas menjadi hidup dan aktif.

Pararel 8 / 101

A Comparative Literature Approach in Teaching BIPA: Building Cross-Cultural Understanding

Author: Christiana Evy Tri Widyahening¹

¹ *Universitas Slamet Riyadi*

Corresponding Author: christiana.widyahening@gmail.com

The Comparative Literature approach in teaching Indonesian for Foreign Speakers (BIPA) offers a new perspective in building cross-cultural understanding. Through the study of literature from different countries, especially the comparison of Indonesian literary works with works from the learner's home culture, this approach aims to connect their literary experiences with the social and cultural context of Indonesia. This approach allows BIPA learners to understand the values, norms, and social realities that exist in Indonesia in a more relevant and in-depth way. Literature serves as a bridge that connects language and culture, helping learners develop linguistic competence while increasing awareness and appreciation of cultural differences. By understanding thematic comparisons, narrative styles and symbolism between literary works, learners not only master the language technically, but also enrich their understanding of the complexity of Indonesian culture. In the context of cross-cultural learning, comparative literature offers an effective way to build intercultural dialog that strengthens intercultural communication skills.

Keywords: Comparative Literature, BIPA, Cross-Cultural, Cultural Understanding, Language Teaching

Pararel 8 / 102

Investigating Motivation in Learning Indonesian as a Language Other than English (LOTE): A Case Study of Nursing Students in Thailand

Authors: Didit Haryadi¹; Praewpailin Numjaidee¹; Sibakhul Milad Malik Hidayatulloh²

¹ *Suranaree University of Technology*

² *State University of Malang*

Corresponding Authors: haryadidit33@gmail.com, pmichelletw@gmail.com, milad.malik.fs@um.ac.id

Motivation plays a crucial role in language learning, extending beyond traditional pedagogical frameworks, as emphasized by Dornyei (2005). This study explores the motivational factors influencing 30 nursing students in a northeastern Thai university who elected to study Indonesian, a language other than English (LOTE). Employing a qualitative approach, data were gathered through semi-structured interviews and reflective essays. The findings revealed several key motivational factors, including study completion requirements, cultural immersion, interactive teaching methods, perceived language easiness, and future career opportunities. A significant insight was the participants' strong interest in Indonesian culture and community engagement, which emerged as a salient motivational driver. These results suggest that motivation in learning Indonesian is dynamic, driven by both instrumental (e.g., career prospects) and integrative (e.g., cultural appreciation) factors. The study advocates for language programs to incorporate cultural elements more prominently to sustain learner engagement, especially for languages that are not as globally dominant as English. Implications for educators include the need to design curricula that highlight cultural immersion opportunities and future employability to enhance students' motivation for learning LOTEs. Further research could explore longitudinal perspectives on the motivational shifts in LOTE learners as they advance in their studies.

Pararel 8 / 103

ADAPTATION STRATEGIES: HOW TAIWANESE STUDENTS COPE WITH CULTURE SHOCK AT UNIVERSITAS NEGERI MALANG

Author: Ade Anggraini¹

Co-author: Berita Nehe²

¹ *Universitas Negeri Malang*

² *Universitas Setia Budi Ragkasbitung*

Corresponding Authors: ade.ekaanggraini.pasca@um.ac.id, itanehe81@gmail.com

This study aims to explore the adaptation strategies used by Taiwanese students to cope with culture shock during their studies at Universitas Negeri Malang. Using a qualitative research approach, this research involves in-depth interviews with 20 Taiwanese students to gather insights into their experiences and challenges. The findings indicate that students employed various strategies to address culture shock, including seeking social support from local and international peers, participating in orientation programs, and engaging in cultural exchange activities. Additionally, many students emphasized the importance of improving their Indonesian language skills as a means to enhance communication and reduce feelings of isolation. Overall, this research contributes to understanding the unique challenges faced by Taiwanese students in a foreign academic environment and highlights effective strategies to enhance their adaptation and well-being. The findings are expected to inform university policies and support services aimed at assisting international students in their transition to a new cultural and educational context.

Parallel 2 / 105

”Exploring Cultural Diplomacy through Language Teaching: The Establishment and Sustainability of the BIPA Program in Chiang Mai, Thailand (2011-2015)”

Corresponding Author: hesti.licmu@gmail.com

This research aims to describe and analyze the BIPA Program (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) or Indonesian Language for Foreign Learners in Chiang Mai, Thailand, with a focus on its early establishment from 2011 to 2015 at the Language Institute of Chiang Mai University. Employing a quantitative approach and an evaluation method based on historical data, the study explores the development of the BIPA program through narrative and descriptive analysis. In addition, the research examines course content, teaching materials, student demographics, and the program's role as a tool of cultural diplomacy for Indonesia in Thailand. The study seeks to evaluate the sustainability of the BIPA program, highlighting the challenges faced in maintaining it over time. The findings of this research provide insights into the sustainability of the BIPA program and offer recommendations for its continued success as a diplomatic and educational initiative, particularly through Indonesian language and cultural teaching program.